

تل עם ב - סביבה עברית

TaL AM 2 - Hebrew Environment

מדריך להכנת
לוחות הכיתה



טובה שמעון	מנהל
מרימ כהן, דרורית פרקש, גילה קנטור	מרכזות
בצרי תורה ופרשת השבוע: (–2000) גילה זית, חוה שמעון-קסירר –2000) נירה שרכוביאק, ד"ר דינה צבע (2000-2002) כרמליה איגן, מרימ ארכף, סימה ביטון, חנה כהן, מيري פלקוביציג, שושנה קפלן, יקי שיף (2000) ברברה פרידמן, רחל רוזנברג	כותבות מנהחות מורות כתובות
יפה ריטר ● Akiva School, Montreal, Quebec מריב אלתרמן ● Brandeis Hillel Day School, San Rafael, California רחל אביטן ● Collège Lycée De l'Alliance, Paris, France ורדה סרג, אידית קופל ● Hebrew Academy, Montreal, Quebec להה מלילדר, סימה שמחון, חנה שיק ● Hebrew Foundation School, Montreal, Quebec ענת טנר, אסתר פרידמן ● Hillel Torah North Suburban Day School, Chicago, Illinois טובי גוטמן, יהודית סולימן, ברכה ציטרון ● Jeudishe Schule Noam, Zurich, Switzerland סיגאל אבוקרט, לימור גלעד, רונית רוזן ● Pressman Academy, Los Angeles, California פרידה איתן, אילנית וסרברג ● Sinai Akiba Academy, Los Angeles, California סימה ביטון, חנה כהן ● Solomon Schechter Academy, Montreal, Quebec זבבה ברוך, שרהRibak ● Solomon Schechter School of Queens, Queens, New York שרה גולדשטיין ● Tarbut V'Torah Community Day School, Irvine, California אתי משה, אתי נס-יה ● The Epstein School, Atlanta, Georgia לייאת ארבסמן, שלומי בנד, מיכל צץ, סיגלית סבטליט, שלி שלון זילבר דה-רוזה, קסניה טופז, אבי צץ, (2002-2004) איין בורגון, (2003-2002) קארון שרלבואה, (2006) ג'זה בולדוק	מורות ובתי ספר נסאים
סמדר אשל, דיאנה לוי, מירית פורר דבורה יינר, אניתה ישראל דוד הרבנד הפקה: יהודה פינטו ● עוז: ד"ר דינה צבע זאב קלימן שלמה שמעון	עיצוב גרפי איור גרפיקה קלדנות עריכה לשונית מוסיקה יו"ר ועדת מנהלת מכ"ל מרכז ברונפמן

We gratefully acknowledge:

The AVI-CHAI Foundation for its generous grants and support which made TaL AM 2 possible;
The Department of Jewish Zionist Education, Jewish Agency of Israel;
The consultants, advisors and participants in The 1999 Think Tank Conference;
and The Curriculum Development Committee of The Bronfman Jewish Education Centre
for their commitment and vision throughout the years.



תל עם 2

סבירה עברית מדריך להכנת לוחות הכתיבה

תל עם • TAL AM

1 Carré Cummings Square, Montréal, Québec H3W 1M6 Canada, Tel. (514)345-2610 • Fax (514)345-6441
E mail: talam@talam.org • Website: www.talam.org



تل עם ב - סביבה עברית

TaL AM 2 - Hebrew Environment

מדריך להכנת
לוחות הכיתה



טובה שמעון	מנהל
מרימ כהן, דרורית פרקש, גילה קנטור	מרכזות
בצרי תורה ופרשת השבוע: (–2000) גילה זית, חוה שמעון-קסירר –2000) נירה שרכוביאק, ד"ר דינה צבע (2000-2002) כרמליה איגן, מרימ ארכף, סימה ביטון, חנה כהן, מيري פלקובייצִיּוֹן, שושנה קפלן, יקי שיף (2000) ברברה פרידמן, רחל רוזנברג	כותבות מנהחות מורות כתובות
יפה ריטר ● Akiva School, Montreal, Quebec מריב אלתרמן ● Brandeis Hillel Day School, San Rafael, California רחל אביטן ● Collège Lycée De l'Alliance, Paris, France ורדה סרג, אידית קופל ● Hebrew Academy, Montreal, Quebec להה מלידר, סימה שמחון, חנה שיק ● Hebrew Foundation School, Montreal, Quebec ענת טנר, אסתר פרידמן ● Hillel Torah North Suburban Day School, Chicago, Illinois טובי גוטמן, יהודית סולימן, ברכה ציטרון ● Jeudishe Schule Noam, Zurich, Switzerland סיגאל אבוקרט, לימור גלעד, רונית רוזן ● Pressman Academy, Los Angeles, California פרידה איתן, אילנית וסרברג ● Sinai Akiba Academy, Los Angeles, California סימה ביטון, חנה כהן ● Solomon Schechter Academy, Montreal, Quebec זבבה ברוך, שרהRibak ● Solomon Schechter School of Queens, Queens, New York שרה גולדשטיין ● Tarbut V'Torah Community Day School, Irvine, California אתי משה, אתי נס-יה ● The Epstein School, Atlanta, Georgia לייאת ארבסמן, שלומי בנד, מיכל צץ, סיגלית סבטליט, שלוי שלון זילבר דה-רוזה, קסניה טופז, אבי צץ, (2002-2004) איין בורגון, (2003-2002) קארון שרלבואה, (2006) ג'זה בולדוק	מורות ובתי ספר נסאים
סמדר אשל, דיאנה לוי, מירית פורר דבורה יינר, אניתה ישראל דוד הרבנד הפקה: יהודה פינטו ● עוז: ד"ר דינה צבע זאב קלימן שלמה שמעון	עיצוב גרפי איור גרפיקה קלדנות עריכה לשונית מוסיקה יו"ר ועדת מנהלת מכ"ל מרכז ברונפמן

We gratefully acknowledge:

The AVI-CHAI Foundation for its generous grants and support which made TaL AM 2 possible;
The Department of Jewish Zionist Education, Jewish Agency of Israel;
The consultants, advisors and participants in The 1999 Think Tank Conference;
and The Curriculum Development Committee of The Bronfman Jewish Education Centre
for their commitment and vision throughout the years.



תל עם • TaL AM

4600 Thimens Blvd., Ville Saint Laurent

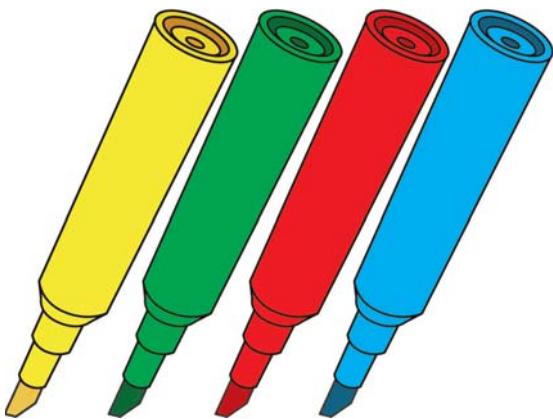
Québec H4R 2B2 Canada

Tel. (514)333-1818 • Fax (514)333-1231

E mail: talam@talam.org • Website: www.talam.org

מטרות המדריך ה:

1. לעזר למורה להתמצא בגלויונות המשמשים להכנת הלוחות.
2. להנחות את המורה בהכנות הלוחות מהגליונות.
3. ליעץ למורה כיצד לארגן את הסביבה העברית בכיתה.
4. להציע למורה דרכי קישור של הלוחות ליחידות תל עם.



ציוויל להכנת הלוחות

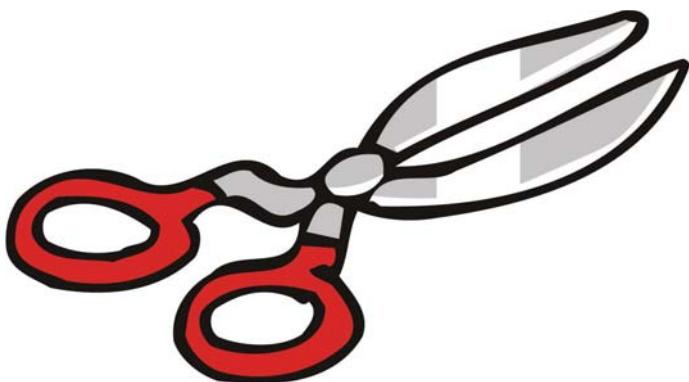
על מנת לסייע את הכנת הלוחות ולהחסוך בזמן, בבקשה להכין מראש את הציוד הבא:

1. מספריים, סכינים חיתוך
2. אטבים משלדיים, סיכות מטאצלות
3. סלסלות, קופסאות ומעטפות לאחסון כרטיסים וחלקי חילוף להפעלת הלוחות
4. בריסטולטים לבנים
5. עיטים בצבעים ומרקרים
6. פלסטילינה להדבקה "ak Fun-tak"
7. קרטון קשיח – שישמש כתומך ללוחות או display boards
8. מצלמה לצילום התלמידים / או תמונות התלמידים
9. מקלות עץ המשמשים לבחינת קפה (מספר ילדי הקבוצה + 12)
10. אטבי כביסה ומוט או סרגל ארוך – להכנת אריאות ומשחק אוטיות
11. מכונה לנילון (Lamination) הלוחות

בקשה לצפות את הלוחות בניילון שקוף ודבק (lamination), כדי לשמרם עליהם לאורך זמן.
כדי למנוע גזירה כפולה של כל גליון, כדאי לצפות את הגליונות לפני שמתחילה בהכנות הלוחות.

רצוי לבדוק את רוחב מכונת הלמינציה, ובהתאם לרוחבה לגזרו את הגליונות.
על מנת שתוכלו להרכיב את הלוחות ביעילות, כדאי גם לרשום על כל חלק את שם הלוח אליו הוא שייך.

מדריך זה אינו מציע פעילויות הפעלה באמצעות הלוחות. פעילויות הפעלה כתובות במדריכים למורה של כל אחד מהנושאים, לדוגמה:
הצעות לפעילויות באמצעות לוח הירוטואליות מופיעות במדריך למורה של טוב בכיתה שלו ושלנו.
שים לב! הלוחות הוצגו במהלך מכוני ההכשרה של תל עם והם מיוצגים בחוברות התלמיד ובספרונים. כדאי להעזר בהם בעת הכנות הלוחות,
על מנת להזכיר בסביבה העברית בכיתה ובדרך הפעלה.



לוחות ש"י – שנה יהודית

שם הלוח	הקוד	מספר גליונות	הדרכה בעמודים
לוח האותיות והתנוועות	2S-EP1	3	4
הכיתה הירטואלית	2S-EP2	1	5
מי בכיתה?	2S-EP3	4	7-6
מה התאריך היום?	2S-EP4	2	9-8
איך היום בחוץ?	2S-EP5	3	10
איך לומדים?	2S-EP6	2	11
עולם בצלביהם, דפים לצילום על שקפים	2S-EP7	1	46-26 ,12
הווה – איך אמורים וכותבים בעברית?	2S-EP8	2	13
עבר – איך אמורים וכותבים בעברית?	2S-EP9	2	14
הבנת הנקרה – ש"י	2S-EP10	3	15
תמנוניות גדולות:	2S-EBP1	גילי אחד	16
כתורות – חגים, טוב בכיתה ובקיט, ספריה	2S-ET1	4	17
שבת שלום	2S-EP11-O/C	3	18
מפת ישראל של ימינו	2S-EP12	3	19
קו הזמן	2S-EP13	2	20

לוחות תורה

שם הלוח	הקוד	מספר גליונות	הדרכה בעמודים
מהתורה לכיתה	2T-EP14	1	20
איך סופרים?	2T-EP15	2	22
הבנת הנקרה – תורה	2T-EP16	3	23
תמנוניות גדולות:			
בראשית	2T-EBP2	גילי אחד	24
נח	2T-EBP3	גילי אחד	24
לרין	2T-EBP4	גילי אחד	24
וירא	2T-EBP5	גילי אחד	24

לוח פרשת השבוע

שם הלוח	הקוד	מספר גליונות	הדרכה בעמודים
פרשת השבוע	2P-EP17	4	25

נספחים

נספחים	עמודים
דפים להכנת שקפים ללוח הצבעים	46-26
דפים להכנת סוכריות לילדים	48-47

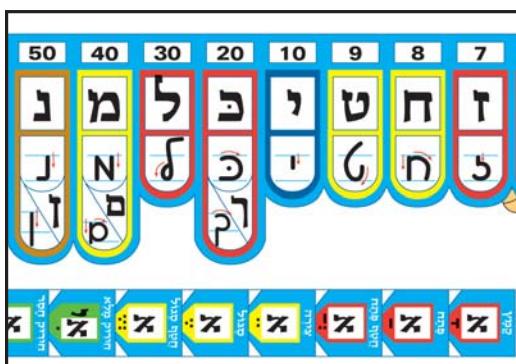
לוח האותיות והתנוועות

מראה הגלינות

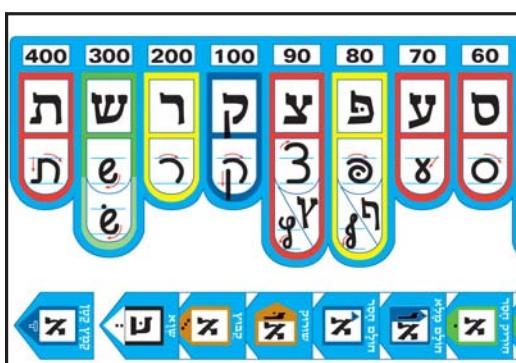
2S-EP1ABC



A



B



C

תקציב הגלינות

1. רצועה אחת מאורכת (לרוחב) בצבע כחול ועלייה אותיות הא-ב בדפוס ובכתב, וכן הגימטריה שלהן.
2. רצועה אחת מאורכת (לאורך) ועליה התנוועות (קמץ, פתח וכו').
3. גרסה מוקטנת של שתי הרצועות הנ"ל, לשימוש המורה על השולחן, או כראות עיניה/ו.

הרצועות פרושות על פני שלושה גליונות, כשכל חלק מסומן בספרות על מנת להקל על מלאכת ההרכבה.

ציוד נוסף להכנת הלוח

- מספריים
- מוט או סרגל מאורך שיישמש להצבעה על האותיות.

מהלך ההכנה

בבקשה:

- לגוזר את רצועות הא"ב ולהדביק אותן זו על זו על פי רצף הא"ב (הרצועות ממוספרות לנוחותכם). שימו לב: ישנה חפיפה קלה בין הרצועות.
- לגוזר את רצועות התנוועות בדרך דומה.
- לגוזר את הגרסאות המוקטנות של הא-ב והתנוועות, לשימוש כראות עיניכם.

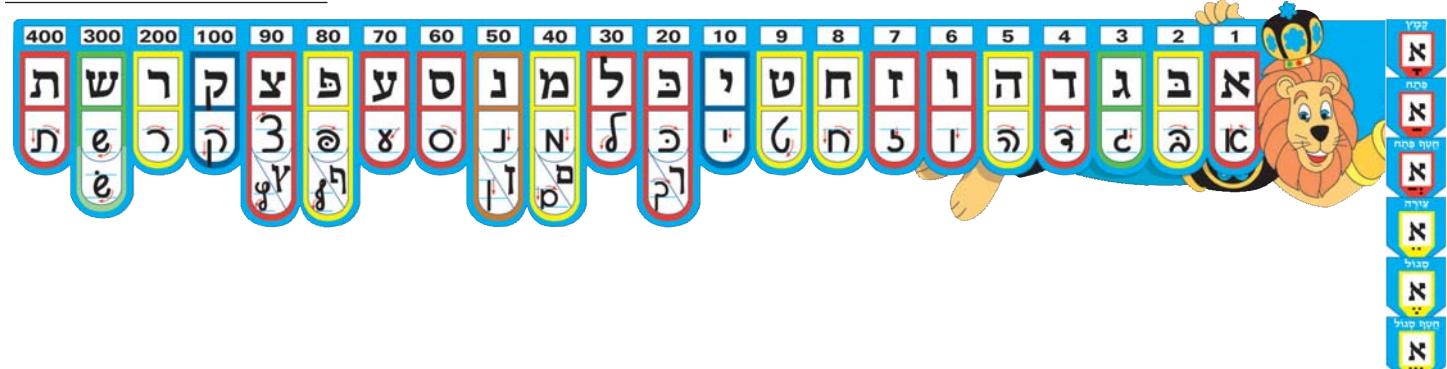
miekom лох в бытии

מומלץ למקם את לוח האותיות והתנוועות מעל לוח הכתיבה, במקום בולט ונגיש המאפשר הצבעה על כל אות ואות, גם על ידי התלמידים.
לוח האותיות עוצב כך שיידו הפרושה של אריאות "תחזיק" את לוח התנוועות, שיפורש לאורכו לוח הכתיבה (מצד ימין). לוח התנוועות עוצב כיחידה נפרדת על מנת לאפשר למורים למקמו בהתאם לתנאים הקיימים בכתיבה.

קישור הלוחות להכנה

לוח האותיות מלאה את כל היחידות, אך הוא מרכז לפתיחת הקריאה והכתיבה באמצעות אריאות.

מראה הלוח המוכן



הכיתה הווירטואלית

מראה הגליוון

2S-EP2



תכולת הגליוון

1. דמויות תלמידי הכיתה הווירטואלית
2. דמות המורה זיהה רון
3. דמות אריאות

כל דמות מופיעה פעמיים על מנת ליצור בובה דו-צדדית

צידן נוסף להכנת הבובות

- מספריים
- מקולות בחישה מעץ
- דבק פלסטי

מהלך ההכנה

בקשה:

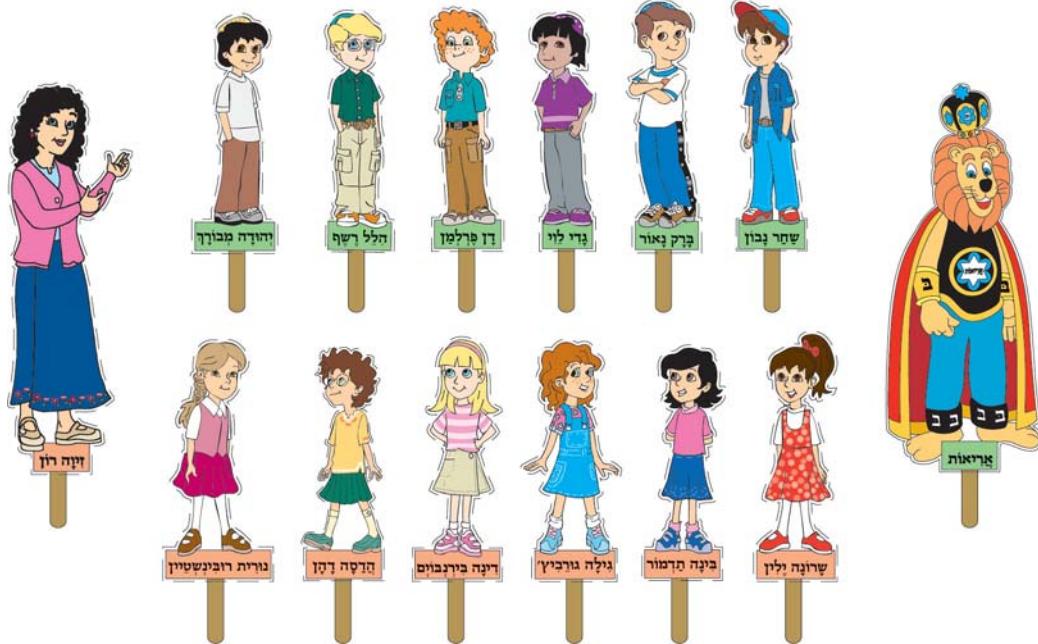
- לאגור את דמויות התלמידים, המורה זיהה ואריאות.
- להצמיד כל זוג דמויות גב אל גב.
- להשליל בין שתי הדמויות מכל בחישה מעץ קר שתיזכר "סוכריה".
- להדק את שתי הדמויות והמקל שבניינה בדק פלסטי.

*כדי לאחנן את הבובות בתוך צנצנת או קופסה ליד הלוח.

קישור הבובות להוראה

הבנות חשובות לתקשות עברית בכיתה ולימוד כל ייחות תל עם ב'.
הן פעילות במיוחד במהלך הוראת היחיד טוב בכיתה שלי ושלנו, ונitin להמשיך להפעיל אותן ביחידות האחרות על-ידי "לבשתן" בגדים שונים, בהתאם לעונות ולחגים, לדוגמה: בכרטיסי ההברקה של יחידת ישראל יש סט נוסף של בובות לבושים בכחול ובן.

מראה הבובות המוכננות



מי בכיתה?

מראה הגלינות

2S-EP3ABCD



A



B



בבוקסן מילוי



C

תכולת הגלינות

1. גליון מי בכיתה? – לכיתה הווירטואלית
2. גליון מי בכיתה? – לכיתה שלכם
3. רצועות מי תורן / מי תורנית
4. כרטיסי תלמידים לכיתה הווירטואלית
5. נייר מצולם לדוגמא עבור כרטיסי תלמידי הכיתה שלכם
6. שלט ברוכים הבאים / ברוכות הנמצאות
7. שלט ברוכים הנמצאים / ברוכות הנמצאות
8. כרטיס מי בכל קבוצה?

ציוד נוספת להכנות הלוחות

- מספריים
- סכין חיתוך
- קרטון בגודל לוח מי בכיתה?
(כולל רצועות מי תורן / מי תורנית)
- אטבים משרדיים
- דבק להדבקת הלוחות והרצועות זה לזה
- מצלמה לצילום התלמידים בכיתה

מהלך ההכנה

- לוח מי בכיתה?
- לאזרז את שני הלוחות.
- לאזרז את ארבעת רצועות מי תורן? / מי תורנית?
- להדבק את הרצועות כר: זכר מצד ימין ונקבה מצד שמאל – פעם בצד הכיתה הווירטואלית, ופעם בצד הכיתה שלכם.
- לצפות כל צד של הפוסטר.
- לחזור חರיצים בחלק העליון של השולחן הווירטואלי של כל תלמיד, ולהשחיל בהם אטבים. (הכרטיסים יוצמדו ללוח לפי הפעלה בכיתה)
- להכין קרтон בגודל הלוחות ולהדבק את הלוחות זה בגב זה, כשהקרטון ביןיהם, על מנת שיישוצר לוח דו-צדדי.

כרטיסים מי בכיתה? לכיתה הווירטואלית

- לאזרז את הCARTEISIM ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.
- לקלפל אות הCARTEISIM לשניים.
- להצמיד את הCARTEISIM לאטבים שעל רצועות מי תורן? / מי תורנית? לפי הפעלה בכיתה.

כרטיסים מי בכיתה? לכיתה שלכם

- מצויר נייר מצולם לצורך CARTEISIM מי בכיתה? דוגמא עבור תלמידי הכיתה שלכם. כדי לצלם את פורמט הCARTEISIM מראש על גבי נייר צבעוני – נייר כתום לבנות, נייר ירוק לבנים. את הCARTEISIM יש לאזרז ולקפל באותו אופן שבו הנקמתו את CARTEISI הcliffe הווירטואלית, ועליהם יש להדביק את תמונות התלמידים שלכם – תמונות הבנות על גבי הCARTEISIM הכתומים, ותמונות הבנים על הCARTEISIM הירוקים.

כרטיסים מי בכל קבוצה

- לאזרז את הCARTEISIM ולצפות אותו בעזרת מכשיר הלימינציה.

מיקום הלוח בכיתה

- לוח מי בכיתה? הוא לוח דו-צדדי: צד אחד מיועד להדגמה והפעלה של הכיתה הווירטואלית, הצד השני לכיתה שלכם.
- כדי לשמש את לוח מי בכיתה? על שולחן המורה (תליי במקומם שיש לכם על השולחן).
 - את כרטיסי התלמידים כדאי לאחסן בתוך קופסה ליד הלוות.
 - את שלט ברוכים הבאים / ברוכות הבאות כדאי לתלות על צידה החיצוני של דלתה הכניסה לכיתה. השארנו לכם מקום לשני דפים עליהם תוכלו לכתוב הודעות לכיתה, רישומות שונות, וכו', ואוותם תוכלו להציגם לשולט.
 - את שלט ברוכים הנמצאים/ברוכות הנמצאות כדאי לתלות בצדיה הפנימי של דלתה הכניסה, או בכל מקום אחר בכיתה שתראו לנכון.

קישור הלוחות להוראה

לוח והפוסטרים מרכזים ליחידה טוב בכיתה וслиוב כל אחת מיחידות שי – שנה יהודית.
השלט מי בכל קבוצה? מיועד להפעלת הכיתה לעובודה בקבוצות.

מראה הלוחות המוכנים

הلوح של תלמידי הכיתה הווירטואלית



הلوح של תלמידי הכיתה שלך



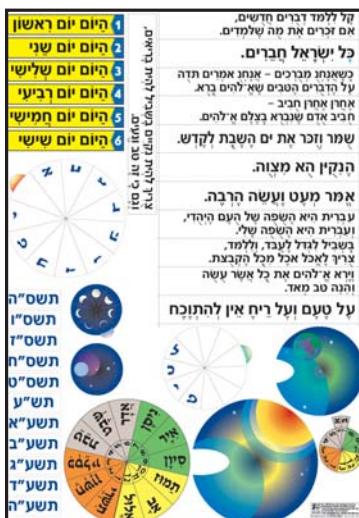
מה התאריך היום?

מראה הגלינות

2S-EP4AB



A



B

תכולת הגלינות

1. לוח בסיס – השבוע
2. כרטיסים – ימי השבוע – היום יום ראשון, היום יום שני וכו' – השנה – תשס"ה, תשס"ו וכו'
3. גללים – 2 גללי הימים בחודש – גלול לשנה מעוברת – שלבי הירח – גרמי השמים – כדור הארץ – השימוש

ציוד נוסף להכנת הלוח

- מספריים
- דבק פלסטי
- סיכה מתפצלת
- סיכין חיתוך
- אטבים / Fun-tak

מהלך ההכנה

- בקשה:
- לגוזר את לוח הבסיס ולצפות אותו בעזרת מכשיר המינציה.
 - לגוזר את הכרטיסים והגלאטים השונים ולצפות אותם בעזרת מכשיר המינציה.
 - להכין כיס בתחתית לוח הבסיס לאחסון הכרטיסים והגלאטים השונים. את הכיס ניתן להכין מבוץ או מפלסטיק שקוף, ולהציגו ליום בשבוע באמצעות נייר דבק שקוף או טבעות.
 - אטבים או Fun-tak
 - מצד ימין לחץ "בחודש" לעשות חור בנקודה הלבנה ולהשחיל סיכה מתפצלת, אליה יש להציג את גלגל היום בחודש.
 - מצד שמאל לחץ "בחודש" לעשות חור בנקודה הלבנה ולהשחיל סיכה מתפצלת, אליה יש להציג את גלגל החודשים.
 - את אמירות החודש ניתן להציג ללוח בעזרת Fun-tak
 - להציגו באמצעות Fun-tak את השנה הנוכחית.
 - * לשמרו את מעגל השנה המעוברת (רצוי על גב הלוח כדי שלא ייר לאיוב). בשנה מעוברת, להציגו אותו למריץ מעגל החודשים.

* הלוח אמרור להספיק ל- 5 שנים לפחות.

מיקום הלוח בכיתה

כדי למקם את לוח מה התאריך היום? סמור ללוח איך לומדים, על מנת לקשר בין היום בשבוע לבין סדר היום הרשום על לוח הכתיבה. את גללי השמש, כדור הארץ וכו' יש "להלביש" אחד על גבי השנה.

קישור הלוח להוראה

לוח זה הוא מרכז בתקשורות העברית בכיתה ובפיתוח מיומנויות למידה, וביחידות ש"י – שנה יהודית: טוב בכיתה, שבת וחגים.

הלוח משמש להציג ולסיכום יומי ושבועי של הנלמד. כמו כן, הלוח משקף את המכתב השבועי להורים, שבו מודיעים אותם מה היה ואיך היה השבוע בכיתה. על הלוח מוצגות גם אמירות השבוע המייצגות את הנלמד בכיתה.

מראה הלוח המוקן



איך היום בחוץ?

מראה הגלינות

2S-EP5ABC



מראה הלוח המוכן



כדי לתלוות את הלוח במקומות קרוב לחילון או לדלת כך שיאפשר התבוננות החוצה לצורך תאור היום. חשוב לוודא שהלוח נגיש לילדים כדי שיוכלו במהלך השנה לסדר את הכרטיסים השונים בכוחות עצמם. כמו כן ניתן לבדוק את הלוח על גבי קרטון / בריסטול ולהעמידו על כיסא או שולחן קטן ליד החלון או הדלת.

קישור הלוח להוראה

לוח זה הוא מרכיב לתקשרות עברית בכיתה ולפיתוח היחידות טוב בכיתה ובקיט, טו בשבט, פסח וتورה (בריאת העולם) וכחלק מנושא פרשות השבוע.

תכולת הגלינות

1. לוח בסיס
2. רצויות היום לא והיום אין
3. כרטיסים מיילים לתאור מג האיר: קר, קר מאד, קריר, וכו'
4. כרטיסים מיילים לתאור תופעות מג האיר: קשת, שלג, רוח וכו'
5. תמונות המתארות את תופעות מג האיר: קשת, שלג, רוח וכו'
6. תמונות להדגמת עונות השנה: סתיו, אביב וכו'. (תמונות הקיץ מופיעות כבר בלוח)
7. לבוש לכל עונות השנה לשתי הדמויות – דן ודינה (סת לבוש נוסף לדינה לבתיה "ס ליברליים")
8. גלגל העונות

ציוד נוספת להכנת הלוח

- מספרים
- סיכה מתפצלת
- Fun-tak

מהלך ההכנה

לוח הבסיס וכרטיסי הפעלה

בקשה:

- לגזור את לוח הבסיס ולצפות אותו באמצעות מכשיר הלמין-ציה.
- לגזור את הכרטיסים השונים ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלמין-ציה.
- למין את הכרטיסים על-פי נושאים, ולהכין אותם לב הלוח עומד על כיסא או שולחן, ולאחסן בתוכו את כל הכרטיסים.
- מומלץ להכין כיס גדול מפלסטיק שקוף, ולהציגו אותו לב הלוח אם מעטפה או לקופסה מתאימה.
- לגזור את תמונות עונות השנה ולצפות אותן באמצעות מכשיר הלמין-ציה.
- לגזור את הבגדים השונים ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלמין-ציה.
- לגזור את כוורתת "מה העונה עכשו?" לעשوت חור בנקודה הלבנה ולהשחיל סיכה מתפצלת, לצד שמאל לכוורתת.
- אליה יש להציג את גלגל העונות.
- לגזור את הימים לא והימים אין להצמדה על גבי רצויות היום והיום יש שעל לוח הבסיס, לפי הפעלה בה ביצתה.

מייקום הלוח בכיתה

כדי לתלוות את הלוח במקומות קרוב לחילון או לדלת כך שיאפשר התבוננות החוצה לצורך תאור היום. חשוב לוודא שהלוח נגיש לילדים כדי שיוכלו במהלך השנה לסדר את הכרטיסים השונים בכוחות עצמם. כמו כן ניתן לבדוק את הלוח על גבי קרטון / בריסטול ולהעמידו על כיסא או שולחן קטן ליד החלון או הדלת.

קישור הלוח להוראה

לוח זה הוא מרכיב לתקשרות עברית בכיתה ולפיתוח היחידות טוב בכיתה ובקיט, טו בשבט, פסח וتورה (בריאת העולם) וכחלק מנושא פרשות השבוע.

אין לומדים?

מראה הגלינות

2S-EP6AB



מראה הלוח המוכן



תכולת הגלינות

- 1.لوح הבסיס כולל סבבה עברית וסבבה עברית של תורה
 - 2.סמלים ממקדים להפעולות שונות: שיר, הצגה, קריאה בסיסי – דור או בספרון, וכו'
 - 3.סמלים ממקדים לשאלות שונות: מה? למה? מתי? וכו'
 - 4.ההורות – בבקשת לציר / לצבוע / לחבר בקנו וכו'
 - 5.אותיות – היא אונtan ניתנת להציג ל査ודוות ההוראות, על מנת לאפשר לתלמידים לעקוב אחר רצף ההוראות.
- * סמלי השאלות הממקדים להבנת הנקרא והנשמעו מופעים פעמיים – פעם "בתוך" ספר, ופעם "בתוך" ספר תורה, וזאת על מנת להבחין בין סביבת הכתיבה לסתיבת התורה (לדוגמא: השאי לה מי? מאוירת פעם עם שחר ושרה – סביבת הכתיבה, ופעם עם אברהם ושרה – סביבת התורה).
- סמלי השאלות שייכים להוח הבנת הנקרא ולא לוח ההוראות.

צמוד נוסף להכנת הלוח

- מספריים
- Fun-tak

מהלך הכנה

- בקשה:
- לגזור את הלוח ולצפות אותו באמצעות מכשיר הלמינציה.
 - לגזור את הסמלים השונים, את האותיות ואת רצועות ההוראות ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלמינציה.

* בהעדר מקום מספיק ללוח כמות שהוא בניי כרגע, ניתן לפצלו לשני לוחות – לוח סביבה עברית, ולוח סביבה עברית של תורה.

מיקום הלוח בכתיבה

הלוח מרכז בפיתוח מיומנויות למידה וביצוע הוראות. הוא חייל להיות ממוקם מול עיני התלמידים במקומות נגיש למורה כך שאפשר יהיה להחליף את הкарטיים בדרך ייעילה, להציג על ההוראה בקהלות, למקד את התלמידים בהוראות השונות וההפעלתן, ולודא שכל התלמידים רואו ושמעו מה יש לעשות.

קישור הלוח להוראה

לוח זה הוא מרכז לתקשרות עברית בכתיבה ולימוד כל היחידות בתל עם. כל ההוראות העקרניות המופיעות בסמלים המצורפים ללוח, מופיעות בכל חוברות התלמיד בניסוח ובעיבוי צוברים, ומושכים כאן להדגמת והמחשת סוג הפעולות והשאלות המופיעות בחוברות.

הסבירה העברית פותחת כל נושא בכל אחד מהচיריים, ומכליה את כל האלמנטים המופיעים בכתיבה הירטואלית, אליהם יתיחסו המורה והתלמידים (קרטיסים, שירים, כתיבה יוצרת, וכו'). את הסבירה העברית של הכתיבה הירטואלית רצוי לארגן כסביבה מקבילה בכתיבה שלהם.

- סביבה עברית היא תמיד הפעילות הראשונה בכל נושא המכיל פעילותות שונות, ותמיד מצוינת באות א.
- כל הוראה נוספת מתחילה באות ב, אח"כ ג, וכן הלאה.
- השאלות הממקדמות המתיחסות לכתיבה מופיעות בסמלים המופיעים "בתוך" ספר תורה.
- ואלו השאלות המתיחסות ל תורה מופיעות בסמלים המופיעים "בתוך" ספר תורה.

עולם בצבעים

מראה הגלוי

2S-EP7



(מצורפים בסוף החוברת)

תכולת הגלוי

1. לוח הבסיס
2. דפים בהם שמות עצם בזכר – יחיד ורבים, ובנקבה – יחידה ורבota.

ציד נוסף להכנות הלוח

- מספריים
- סכין חיתוך
- אטבים משרדיים
- שקפים למכונת צילום

מהלך ההכנה

בקשה:

- לגזר את הלוח ולצפות אותו באמצעות מכשיר המינציה.
- לצלם את הדפים שבעמודים 26–46 על גבי שקפים, ולגזר אותם לכרטיסים בהתאם לסימון המספריים.
- לחזור שלושה חריצים מעל שלושת מסגרות הצבעים (כחול, אדום, ירוק), ולהשחיל אטבים משרדיים בכל אחד מהחריצים, אליהם יוצמדו השקפים.

miekom اللוח בכתבה

חשוב לציין את הלוח קרוב לפינת המשחקים, או פינת הכתיבה היוצרת.

מראה הלוח המוכן



קישור הלוח להוראה

לוח זה מתקשר לכל אחת מייחדות תל עם המציגה צבעים, ומחזק את תבניות שם ומתראר בזיכרון ונתקבה וביחיד ורבים.

כמו כן, הצבעים בזכר מתקשרים להוראת החולם, והצבעים בנתקבה מתקשרים להוראת השורך.

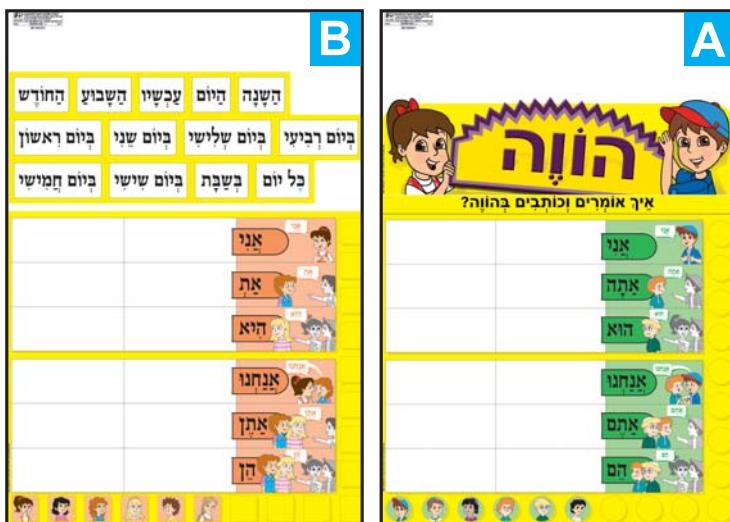
את השקפים יש להניח על כל צבע. הם בנויים כך שם העצם מופיע מימין לצבע, והציגו המדגים את העצם מופיע משמאלו לצבע.

ניתן להדגים את כל הצבעים בעזרת אותם שקפים.

הוּוֹ – איך אומרים וכותבים בעברית?

מראה הגלינות

2S-EP8AB



תכלת הגלינות

1. לוח בסיס יירוק – לזכור
 2. לוח בסיס כתום – לנתקבה
 3. כרטיסי מילוט זמן הקשורות להוּוֹ מסגרת הלוח בהוּוֹ היא צהובה. הצבע הצהוב מזכיר את השם ואת אור היום, ומטרתו לציין שאנו מדברים על פעלים בהוּוֹ – "עכשו".
- * על מסגרת הלוח עיגולים וריבועים לשימם את תמונות הילדים בכיתה ותמונה הגיבורים בסיפור, לבניית משפטים תקשורתיים תוך שימוש בפעלים בהוּוֹ.

צידן נוסף להכנת הלוח

- מספריים וסכין חיתוך
- אטבים משרדיים
- כרטיסי פעילים – הוּוֹ 2S-V1

מהלך הכנה

בקשה:

- לגוזר את הלוחות ולצפות אותם באמצעות מכשיר המינציה.
- לגוזר את הcartיסים ולצפות אותם באמצעות מכשיר המינציה.

miekom اللוח בכתבה

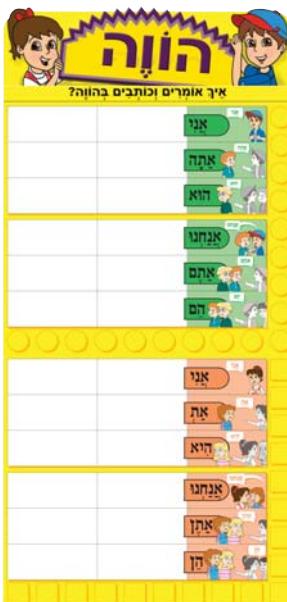
חשוב למקם את הלוח במקביל לישיבת התלמידים, כדי לחזק את המושג שהוּוֹ מתיחס ל"עכשו", בנוסף לצבע הצהוב.

קישור הלוח להוראה

אפשרות ב'

לוח זה מתקשר לכל אחת מייחדות תל עם, ומאפשר תקשורת בעברית, והדגשת הפעלים בכל נושא.

מראה הלוח המקורי



אפשרות א'



עבר – איך אומרים וכותבים בעברית?

מראה הגלינות

2S-EP9AB



תכלת הגלינות

1. לוח בסיס יירוק – לזכור
 2. לוח בסיס כתום – לנתקבה
 3. כרטיסי מילوت זמן הקשורות לעבר מסגרת הלוח היא בצבע אדם. הצבע האדום מזכיר רגש חזק שזוכרים מן העבר, וכך מחזק את הקישור בין הלוח לבין זמן עבר.
- * על מסגרת הלוח עיגולים וריבועים לשימוש תМОנות הילדים בכיתה ותמונהות הגיבורים בסיפור, לבניית משפטים תקשורתיים תוך שימוש בפעלים בהווה.

ציד נוסף להכנת הלוח

- מספריים וסכין חיתוך
- אטבים משרדיים
- אטבים משרדיים
- כרטיסי פעילים – עבר 2S-V2

מהלך הכנה

בקשה:

- לגזר את הלוחות ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.
- לגזר את ה الكرטיסים ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.

מיקום הלוח בכיתה

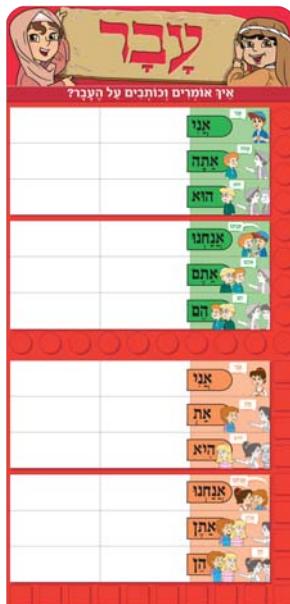
חשוב למקם את הלוח בקיר האחורי של הкласс – "בגב התלמידים" – כדי להזכיר לתלמידים שמדובר בפעולה מן העבר.

קישור הלוח להוראה

אפשרות ב'

לוח זה מתקשר לכל אחת מיחידות תל עם, ובעיקר ל"סיפורים ההיסטוריים" בכל אחת מיחידות החג וביחידות פרשת השבוע ותורה.

מראה הלוח המקורי



אפשרות א'



הבנת הנקרא – ש"ז

מראה הגלינות

2S-EP10ABC



מראה התרור המוכן



מראה הלוח המוכן



תכולת הגלינות

1. 10 לוחות עבודה – מי?
 - מה?
 - למה?
 - איפה?
 - מתי?
 - כמה?
 - מה עושים?
 - איך מרגשיים?
 - איך נראים?
 - איך עושים?
2. סמלים ממקדים ("תרמירים") לשאלות שונות: למה? מי?
מה עושים? איך מרגשיים? וכו'

ציד נוסף להכנת הלוח

- מספריים
- Fun-tak

מהלך ההכנה

- בקשה:
- לגוזר את לוחות העבודה ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.
 - לגוזר את הסמלים הממקדים ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.

מקום הלוח בכיתה

מומלץ להציג את התמונה הגדולה על הלוח, ומשני צדיה את הלוחות המייצגים את שתי השאלות המרכזיות הנוגעות לנושא הנלמד. חשוב לוודא ולבחור את השאלות המתאימות לדין – על-פי חוברת התלמיד / או הנושא הנלמד.

קישור הלוח להוראה

לוח זה מתקשר לכל אחת מיחידות ש"ז – שנה יהודית. לכל אחד מהנושאים יש תמונות גודלות המתארות את עיקרי הנושא ומשויכיותם במילוי המפתחה. מונה המרכזית המתארת את עיקרי הנושא, ומשויכית במילוי המפתחה. על כל תמונה ניתן לשאל שאלות שונות – מי? מתי? מה עושים? ועוד. ניתן לעשות שימוש בסמלים הממקדים על מנת למקד את העבודה בכיתה בשאלות השונות – על פי הבנתכם ושיקול דעתכם. לוחות השאלותאפשרים גם עבודה בקבוצות.

תמונהות גדולות – ש"ז

2S-EBP1ABCDE

תכולת הגלגולות

תמונות גדולות המציגות את הרעיונות העיקריים של כל נושא, והמשוימות במלוא המפתח של כל יחידה.

A – תמונות גדולות ליחידה: טוב בכיתה ובבית.

B – תמונות גדולות ליחידה: חג טשרי וחנוכה.

C – תמונות גדולות ליחידה: טו בשבט ופורים.

D – תמונות גדולות ליחידה: פסח ושבועות.

E – תמונות גדולות ליחידה: ישראל.

מראה תמונה מוכנה



ציד נוסף להכנת הלוח

- מספריים

מהלך ה הכנה

בקשה:
לאזרו ולצפות כל תמונה, ולאחרן את התמונות על פי רצף ההוראה בתיקיית צירום גדול, או בין 2 לוחות קרטון קשיים.

מקום הלוח בכיתה

רצוי להציג כל פעם את התמונה המתאימה על לוח המורה, ומצדיה להציג אתلوحות הבנת הנקרה המתאים: מי? מה? מה עושים? וכו'。
לאחר ההקניה ניתן להעביר את התמונה לפינת הנושא ולהשתמש בה לאיזכור הנלמד.

קישור הלוח להוראה

התמונות גדולות משמשות להקניה ולהציגת הרעיונות העיקריים בכל יחידה, והשימוש בהן געשה במקביל ובהתאמאה עם התמונות גדולות בחוגרת התלמיד.

מראה הלוח המוכן



כותרות היחידות

מראה הגלינוות

2S-ET1ABCD



תכולת הגלינוות

1. כותרת טוב בכיתה שלינו ושלנו
2. כותרת טוב בבית שלינו ושלנו
- 2 כותרות הספריה שלינו ושלנו
4. 11 כותרות לחגים השונים – אחד לשנה רגילה ואחד לשנה מעוברת
5. 2 גללי חדשים – אחד לשנה רגילה ואחד לשנה מעוברת

צירוף נוסף להכנת הלוח

- מספריים
- Fun-tak
- בריסטול גודל שיישמש כרקע לפינת הנושא.

מהלך ההכנה

בבקשה:

- לגזר את הכותרות השונות ולצפות אותן באמצעות מכשיר הלימינציה.
- לגזר את גללי החודשים ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.

מיקום הלוח בכיתה

כותרות החגים מומלץ ליצור סבב חג בכיתה.

את כותרות החגים מומלץ לתלות מעל פינת החג – ולהחליפן את הכתובת בהתאם לחג.

את כותרת החג יש להציג באמצעות Fun-tak לגלגל החודשים, במקום המתאים.

הצעות נוספות לקישור הכותרות ניתן למצוא במדריכים של כל יחידה.

מתחת לכותרת החג מומלץ להניח חפצים וחיבורים שונים הקשורים לחג, ואת התמונות הגדולות המציגות את ייחדות החג.

כותרת הספריה שלינו ושלנו

כותרת זו יש לתלות מעל פינת הספריה.

(צרפנו 2 כותרות למקרה שיש בכתתכם שתי פינות ספריה).

כותרות טוב בכיתה / בית שלינו ושלנו

כותרות אלה יש לתלות בפינה נושא היחידה. מתחת לכותרת מומלץ לתלות את התמונות הגדולות הקשורות לנושא, את כרטיסי ההבראה המתאימים ועבודות התלמידים בעקבות הנושא.

קישור הלוח להוראה

כותרות היחידות מתחברות לכל אחת מחוברות ש"י – שנה יהודית. יש לתלות כל כותרת בפינת החג בתקופת לימוד החג.



שבת שלום

מראה הגלינות



2S-EP11ABC-0/C

תכלת הגלינות

- 1.لوح הבסיס שבת שלום
- 2.מחוגים לשעוני כניסה שבת ויציאת שבת
- 3.7 שעריו שבת (נוסח אורתודוקסי ונוסח ליברלי)
- 4.כתרות ציידי השבת – "זכור" ו"שמור"

ציד נוסף להכנת הלוח

- מספריים
- Fun-tak
- סיכת מתפצלת

אורותודוכסי



LIBRALY



מראה הלוח המוכן



מהלך ההכנה

בקשה:

- לגזר את לוח הבסיס לציר פות אווטו באמצעות מכשיר המלינץיה.
- לגזר את שבעת שעריו השבת וליצפות אותם באמצעות מכשיר המלינץיה.
- לגזר את מחוגי השעונים, לציפות אותם באמצעות מכשיר המלינץיה, ולהציג מכך אוטם לשעוני באמצעות מכירה מתפצלת.
- לגזר את כתרות הציידי לציפות אותם באמצעות מכשיר המלינץיה.

מקום הלוח בכיתה

לוח שבת שלום בסיסי הלוich יוכל לשמש את כל בית הספר בעוד התמונות מותאמות לזרמים השונים. מומלץ לתלות את הלוח בפינת השבת מעל שולחן השבת.

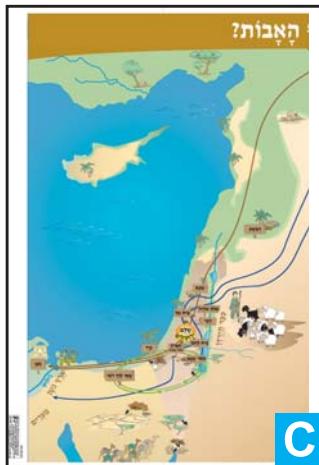
במידה ויש בכיתה ארון קדוש קטן, כדאי למקם גם אותו סמוך ללוח.

קישור הלוח להוראה

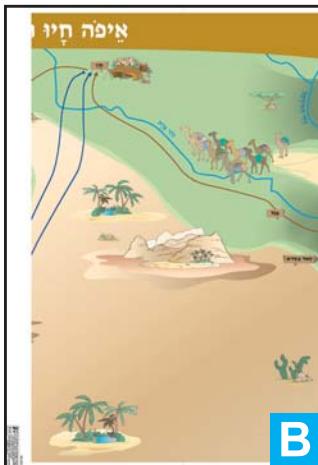
הלוח מתקשר לחידת שבת שלום ולפרשת השבוע. הלוח מורכב מ- 7 שערים התואמים את שבעת השלבים של השבת. יש להחליף את התמונות במרכז הלוח עם לימוד כל שלב משלבי השבת.

מפת ישראל

מראה הגלינות



C



B



A

מראה הלוח המוכן

לוח סגור – ישראל היום



מראה הלוח המוכן

לוח פתוח – תקופת האבות



2S-EP12ABC

תכולת הגלינות

- 3 גלינות המרכבים לוח אחד:
 – גליון עם הכותרת "אייפה חי"
 – גליון עם הכותרת "האבות"
 – גליון עם הכותרת "ישראל שלוי
 ושלנו"

צידוד נוסף להכנה הلوح

- מספריים
 – דבק

מהלך ההכנה

בקשה:

- לגוזר את שני הלוחות עם הכותרת "אייפה חי" ו"האבות" ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.
 - לגוזר את הלוח עם הכותרת "ישראל שלוי ושלנו" באמצע (לאורך) ולצפות את שני החזאים באמצעות מכשיר הלימינציה.
 - להדביק את הלוחות מימין לשמאלו, באופן הבא:
 1. הלוח בעל הכותרת "אייפה חי"
 2. הלוח בעל הכותרת "האבות"
 - בגב שני הלוחות המודבקים יש להדביק את שני חצאי הלוח "ישראל שלוי ושלנו" באופן הבא:
 1. מפה ישראל של ימינו בגב הגלין עם הכותרת "אייפה חי"
 2. המנון התקווה בגב הגלין עם הכותרת "האבות"
- כשתקפלו את ה"כנפים" תקבלו לוח שלם, שבצדיו האחד (ימין) מופיע המנון התקווה, ובצדיו השני (שמאל) מופיעעה מפה ישראל של ימינו.

מייקום הלוח בכיתה

מומלץ לתלות את הלוח כחלק מפינת ישראל, בקיר המזרחי של הклассה, כדי לקשר בין התקווה לבין ארץ ישראל וירושלים הנמצאות במזרח.
 במדיניות בהן ארץ ישראל לא נמצאת במזרח (לדוגמה אוסטרליה), רצוי להקים את הפינה על הקיר הפונה לארץ ישראל, או על פי המקובל בקהליה.
 רצוי להציג בפינת ישראל גם את התפילה לשולם מדינת ישראל, את דגל ישראל, ותמונה של אתרים בישראל.

קישור הלוח להוראה

המפות ולוח התקווה מייצגים את ישראל בכיתה. חשובקשר אותם לנלמד בנושאים הבאים:

- ישראל שלוי ושלנו
- טו בשבט
- חי היום – יום בכיתה
- לקרأت כל אחד מהחברים, כקשר בין עם ישראל וארץ ישראל
- תורה – מפה אייפה היא האות מתקשרת לצור תורה ומתרארת את נדיות האות אברהם, יצחק ויעקב – כל אחד במסלול אחר.

קו הזמן

מראה הגלינות

2S-EP13AB



A



B

תכולת הגלינות

שני גלינות המכילים שתי רצועות כל אחד.

צירוף נוסף להכנת הלוח

- מספרים
- דבק
- תמונה ילדי הכתיבה שלן

מהלך ההכנה

בקשה:

- לאגור את 4 הרצועות ולצפות אותן באמצעות מכשיר הלימינציה.
- להדביק את הרצועות זו לזו לפי הרצף הכרונולוגי – מימי הבריאה ועד לכיתה שלנו.
- (הרצועות ממוספרות לנוחיותכם).
- להדביק את תמונה ילדי הכתיבה בקצתה השמאלי של הלוח, מתחת לכותרת הכתיבה שלנו.

מיקום הלוח בכתבה

מומלץ למקם את הלוח מעל ללוח הא-ב, או בקיר הצדדי, מעל ללוחות תורה. במידה ואין מקום על הקירות, ניתן למתוח חבל משני צידי החדר ותלו את הלוח עם אטבי כביסה.

קישור הלוח להוראה

הלוח מתקשר לציר תורה, לכל ייחדות החגים, ובמיוחד לייחדות ישראל שבה מפת ישראל וקו הזמן מספרים את סיפורו עם ישראל.

מראה הלוח המוכן



מהתורה לכיתה

מראה הגלינות

2T-EP14



תכלת הגלינות

- גליון הבסיס – מה כתוב בתורה לפרש בכתיבה ולתמונה
 - כרטיסי שאלות מנוחת – מי? איפה? متى? וכו'
- כרטיסים אלה יש להצמיד מתחת למילה לתמונה, בהתאם לשאלת הנשאלת.

צירוף נוסף להכנת הלוח

- מספריים
Fun-tak
- כרטיסי מהתורה לכיתה מתוך ייחודת חומש

בראשית 2T-F9

נח 2T-F10

LER לר 2T-F11

וירא 2T-F12

מראה הלוח המוכן

בקשה:

- לגוזר את הלוח והכרטיסים ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלמינציה.



מייקום הלוח בכתיבה

רצוי ליצור פינת תורה בכתיבה, ובזה להציג את הלוח מהתורה לכיתה וגם את לוחות איך סופרים והבנת הנקרה.

במידת האפשר, כדאי לתלוות את לוח קו הזמן מעל ללוחות תורה.

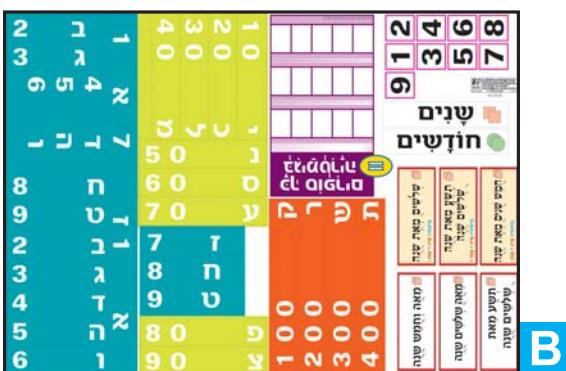
קישור הלוח להוראה

הלוח מתקשר לציר תורה, וכן ליחידות החגים בהם מצטטם פסוקים מהתורה.
הוא מייצג את כרטיסי הפעלים המופיעים בחוברות תורה ואת הCARTEISIM המתאים להם מהכתיבה.
הלוח מאפשר משחק עם הפעלים ואוצר המילים התפקודי של הפרק.

איך סופרים?

מראה הלוחות

2T-EP15AB



רצוי ליצור פינת תורה בכיתה, ובה להציג את הלוח איך סופרים וגם את לוחות מהתורה לכיתה והבנתן הנקרא. במידת האפשר, כדאי לתלות את לוח קו הזמן מעל ללוחות תורה.

תכולת הגלגולות

גלוין אחד המכיל:

- لوح הבסיס איך סופרים
- כרטיסי ספרות: מ- 1 עד 9, מ- 10 עד 90, מ- 100 עד 900, ומ- 1000 עד 9000

גלוין שני המכיל:

- כרטיסי ספרות מ- 1 עד 9
- כרטיסים קר סופרים בגימטריה
- כרטיסים שונים וכרטיסים חדשניים
- כרטיסי אותיות עם הערך שלהם בגימטריה (א, ב, ג וכו')

- * מסגרת הכרטיסים היא בצבע אדום, המזכיר את הקישור בזמן עבר.
- 3 כרטיסי קר סופרים שונים בתורה (בצבע קלף)
- 3 כרטיסי קר סופרים שונים בכיתה (בצבע לבן)

צירוף נוסף להכנות הלוח

- מספריים
- Fun-tak

מהלך ההכנה

בקשה:

- LAGOR את הלוח והכרטיסים ולכפות אותם באמצעות מכשיר הלמיןציה.
- מומלץ להרכיב כיס גדול מפלסטיק שקוף, ולאחר מכן בתוכו את כל הכרטיסים.

מיקום הלוח בכיתה

קישור הלוח להוראה

מראה הלוח המקורי



הלוח מתקשר לציר תורה וכן ליחידות החגיגים בהם מתבצעת ספירה. הלוח מדגים את הספירה המקראית וספרה בעברית בכיתה, וספרה מקבילה בספרות. כמו כן הלווח מאפשר רכישת מושג הגימטריה.

הבנת הנקרה – תורה

מראה הגלינות

2T-EP16ABC



מראה הלוח המוכן



תכולת הגלינות

- סדרה זו מכילה שלושה גליונות הכוללים 10 לוחות ו-10 תמרורים:
- גלוון 1 – כרטיסי מי? מה? איך גראים? איך מרגישים?
 - גלוון 2 – כרטיסי למה? כמה? متى? איך עושים?
 - גלוון 3 – כרטיסי איפה? מה עשויים?
 - 10 "תמרורים" לשאלות מוחנות (איך מרגישים? מה עושים? וכו')

צירוף נוסף להכנת הלוח

- מספרים
- Fun-tak
- התמונות הגדולות מיחידות חומש

מהלך ה הכנה

- בקשה:
- לגוזר את ה الكرטיסים והتمرורים ולצפות אותם באמצעות מכשיר הלימוץ.

miekom הלוח בכיתה

- רצוי ליצור בכיתה פינת תורה, בה תהיה תלויות גם לוחות מהتورה וכך ואר סופרים.
- כרטיסים כך סופרים בגימטריה מחליף את החלק הימני של לוח הבסיס (כך סופרים בתורה).

קישור הלוח להוראה

הלוח מלאה את הפרקים השונים בציר תורה. כל פרק מתחולק לחטיבות, ולכל חטיבה יש תמונה גדולה המתארת מה בפרק, ואת שאלות המפתח הקשורות אליו. את התמונות הגדולות יש להחליף בהתאם לפסק ולחתיבת הנלדים, ולעשות שימוש בכרטיסים המאים לשאלות הנשאלות.

* את כרטיסי השאלות מי? מה? למה? וכו' יש להצמיד משני צידי התמונות הגדולות, בהתאם לשאלות הנשאלות.

* תמרורי השאלות המוחנות מכילים את אותם סמלים ואוthon שאלות המופיעים בלוח הבנת הנקרה של ש"י, ומעוצבים כאן בגרסה "עתיקה" – בתוך ספרי תורה. התמוריםאפשרים התמקדות בשאלת מסוימת, ואוthon יש להצמיד ללוח המורה. התמורים אפשרים גם עבודה בקבוצות.

תמונה גדולה – תורה

2T-EPB2-5

תכלת הגלומות

תמונות גדולות המציגות את הרעיונות העיקריים של כל פרק והמשוימות במילוט המפתח של כל פסקה.

2T-EBP2 – פרשת בראשית – פרקים א-ה

2T-EBP3 – פרשת נח – פרקים ו-יא

2T-EBP4 – פרשת לורן – פרקים יב-יז

2T-EBP5 – פרשת וירא – פרקים יח-כב



ציד נוסף להכנת הלוח

- מספרים

מהלך ההכנה

בקשה:

LAGGER וצפות כל תמונה, ולאחרן את התמונות על פי רצף ההוראה בתיקיית צירום גדולה, או בין 2 לוחות קרטון קשיים.

מקום הלוח בכיתה

רצוי להציג כל פעם את התמונה המתאימה על לוח המורה, ומצידה להציג את לוחות הבנת הנקרה המתאים: מי? מה? מה עושים? וכו' לאחר ההקינה ניתן להעביר את התמונה לפינת תורה ולהשתמש בה לאיזור הנלמד.

קישור הלוח להוראה

התמונות גדולות משמשות להקינה ולהציג הרעיונות העיקריים בפרק, והשימוש בהן נעשה במקביל ובהתאם עם התמונות בחוברת התלמיד המתאימה.

מראה הלוח המוכן



פרשת השבוע

מראה הגלינות

2P-EP17ABCD



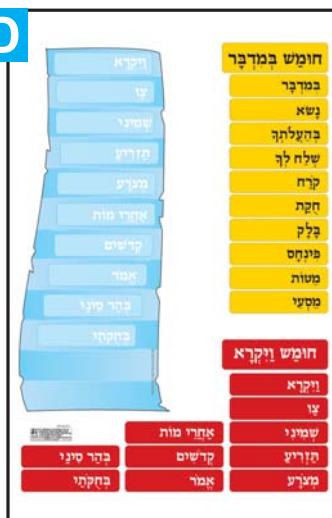
B



A



D



C

מראה הלוח המוכן



25

תכולת הגלינות

- ארבעה גליונות הכלולים :
- לוח בסיס כללי של פרשת השבוע
- לוח בסיס כחול לכל ספר
- כרטיסי החומשים והפרשיות

ציריך נוספת להכנת הלוח

- מספריים
- דבק
- Fun-tak
- כרטיסי ההברקה לפראשת השבוע 2P-F13

מehler ההכנה

בקשה:

- לגזר את לוחות הבסיס והכרטיסים ולכפות אותם באמצעות מכשיר הלימינציה.
 - להדק את הקורתת פראשת השבוע בראש לוח הבסיס.
- כרטיסי החומשים והפרשיות מוחנים זה מזה בצבעים שונים:
 ספר בראשית - בצבע חום
 ספר שמות - בצבע כתום
 ספר ויקרא - בצבע אדום
 ספר דברים - בצבע כחול

מיקום הלוח בכיתה

רצוי ליצור בכיתה פינה לפראשת השבוע.

קישור הלוח להוראה

לוח הבסיס מצין את רישימת הפרשיות המופיעות בכל ספר וכן לתלמידים את רצף הפרשיות. יש לשימושו בלוח יחד עם שיר פראשת השבוע, ולהוסיף ללוח את כרטיסי הפרשיה המתאים בהתאם לשבוע ולפרשיה הנקראות ונלמדת באותו שבוע.

מומלץ לעבור בין התלמידים ולודודם עוקבים אחר רצף הפרשיות. שמיו לב כי אריאות עומד בראש הלוח; אריאות מופיעים על ספרי תורה ועל פרוכת ארון הקודש, וכן אנו מקשרים בין העבר ההיסטורי של התורה והמדרשים לבין ההוויה.

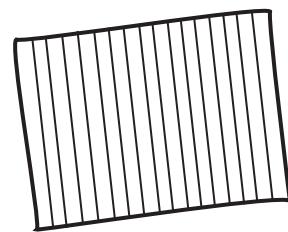
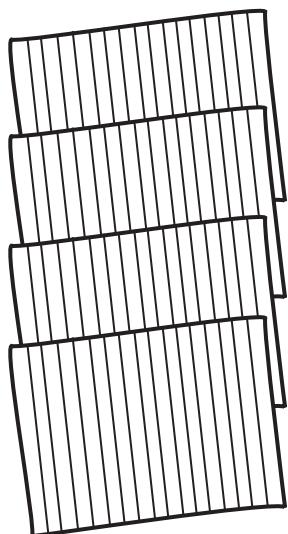
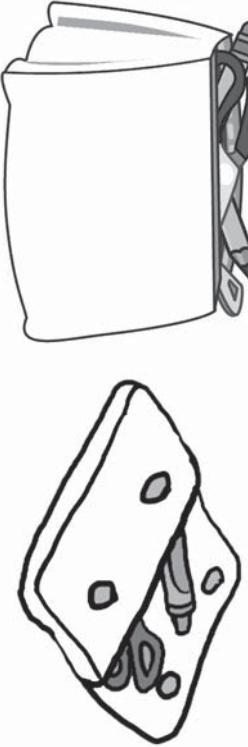
25

בית

דלת

חלון

דלתות

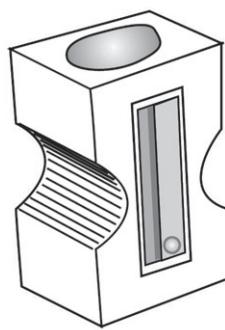
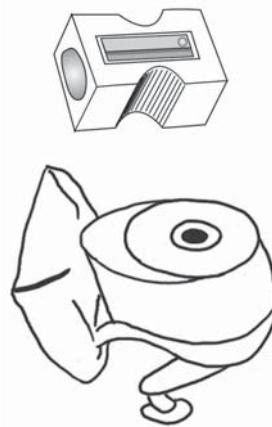
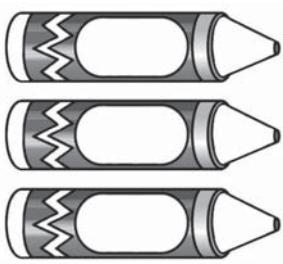


מַהְרֵגָם

סִבְבָּס

מַהְרֵגָם

מַהְרֵגָם

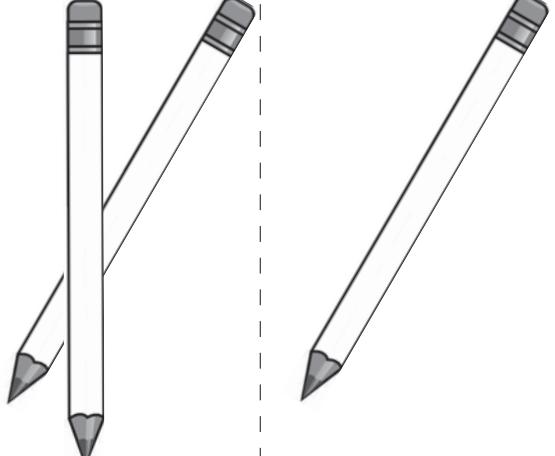
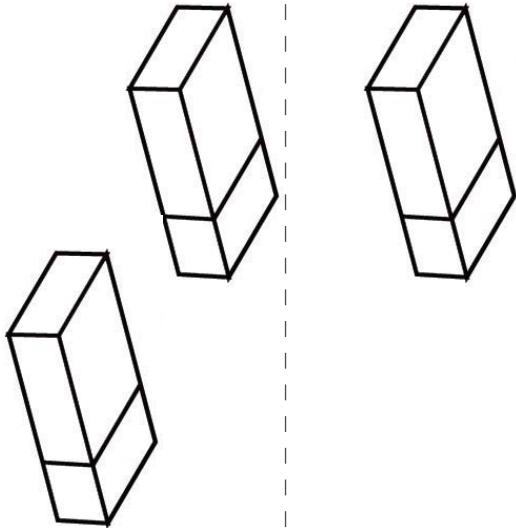


עֲלֹתָרִיזָם

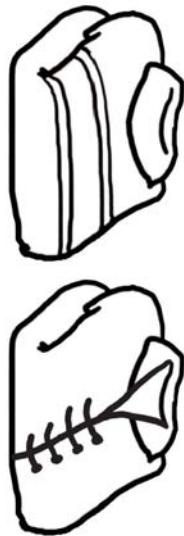
אַלְפָרְנוּת

מַחְקָה

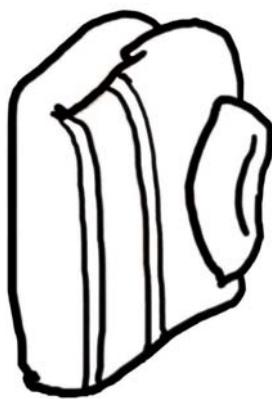
מַדְלִים



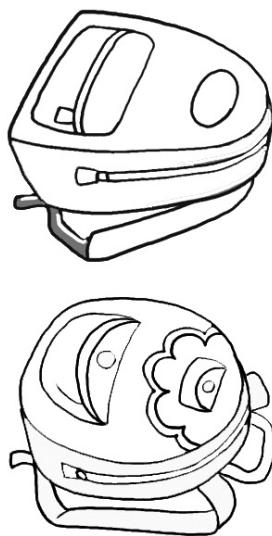
סְדָרֶנֶם



דִּין



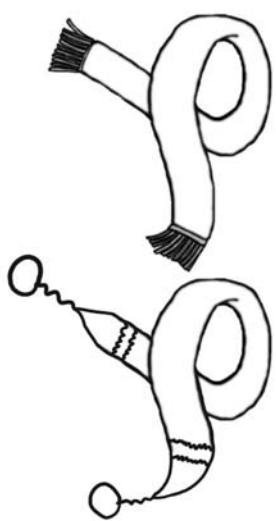
**בְּלַקְטִים
שְׁלֵזֶ-**



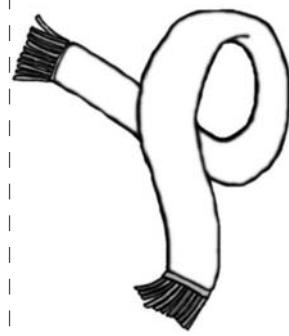
בְּלַקְטִים



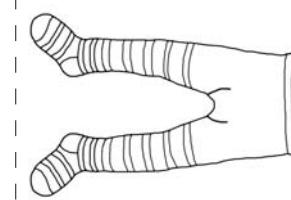
מַגְדָּלָם



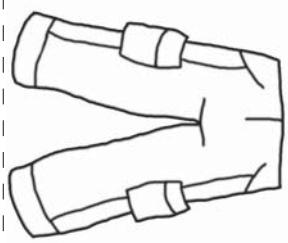
קָנָפֶת



גִּרְבָּנָם



מַבְשָׂלָם

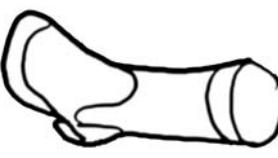
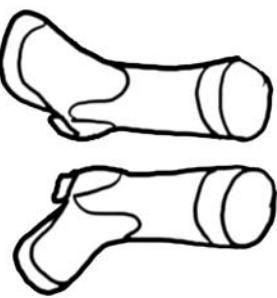
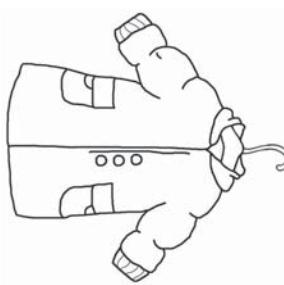
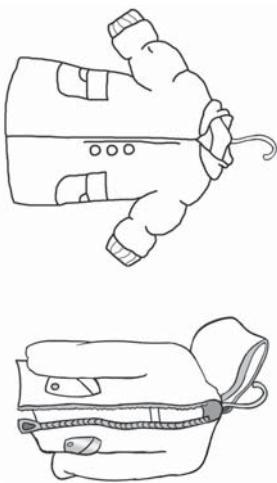


מַלְאָקִים

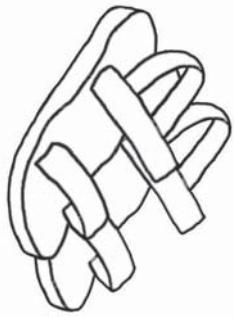
בְּנֵי

מִלְחָמָה

מַלְאָךְ



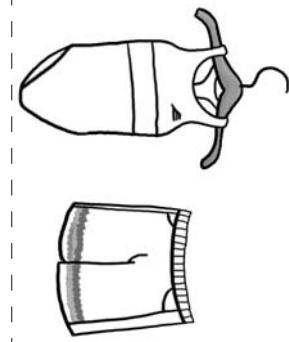
סְדָלִים



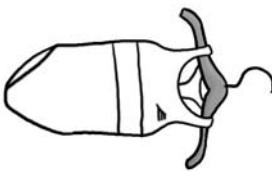
סְלִקְלִקְ



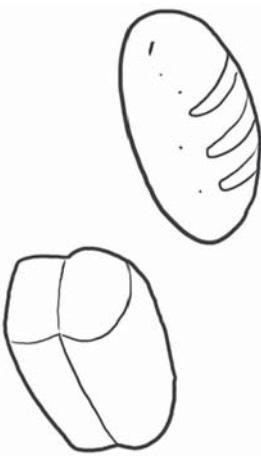
בַּגְדָּיִם



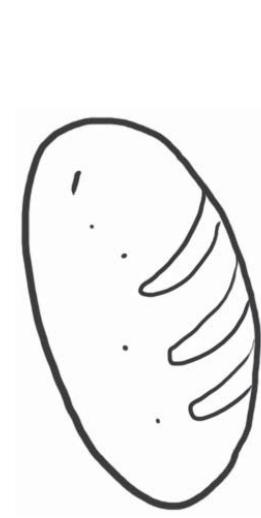
פֶּגֶר נְסֵמָה



לְבָנִים



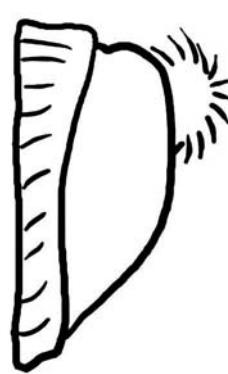
לְבָנָם



בָּרֶנֶץ



פַּינְסָה

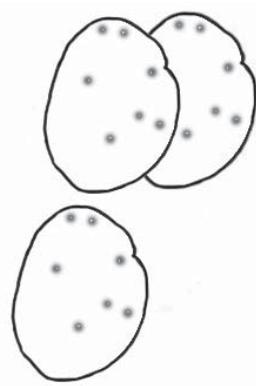


תְּבִינָה

גַּלְגָּלָה

תְּפִירָה אֲדֹמָה

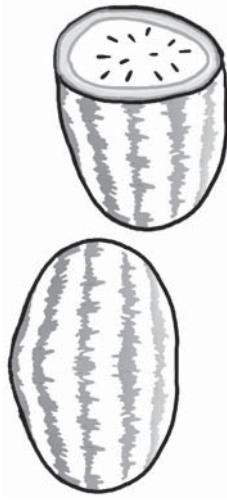
תְּפִירָה אֲדֹמָה



אַבְטִילִים

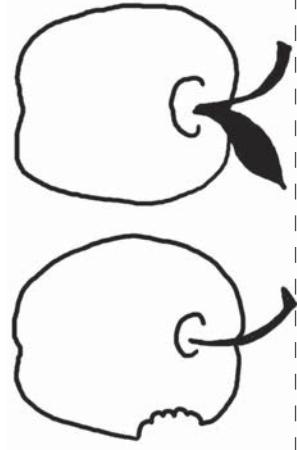


**אַבְטִילִים
כָּלְבִּים**



לְפֹתֶן

**לְפֹתֶן
רַיְמָן**

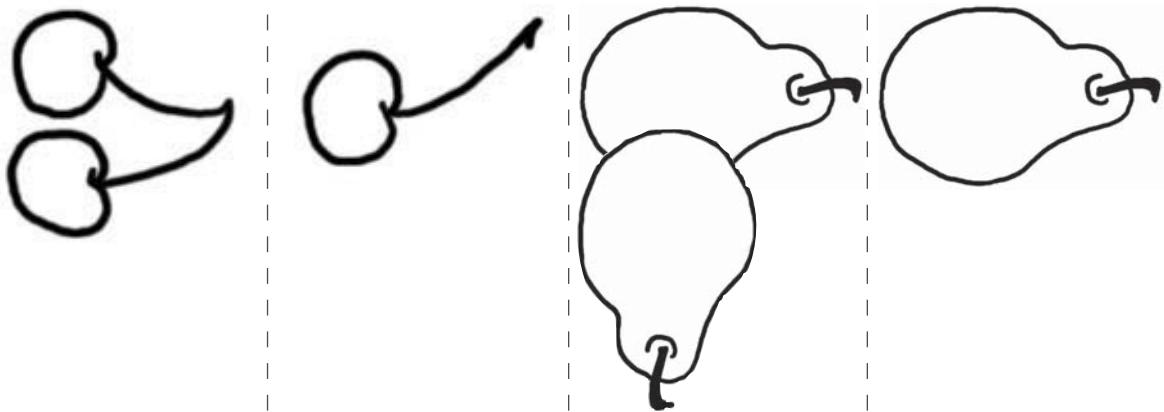


אָגָס

אָסָרִים

לְוַדְבָּרִי

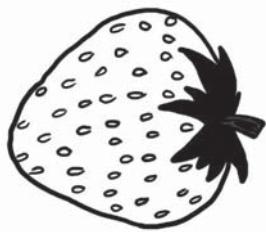
דְּבָרִים



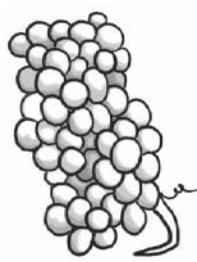
תְּרֵדָם



תְּרֵדָם



תְּרֵדָם



תְּרֵדָם

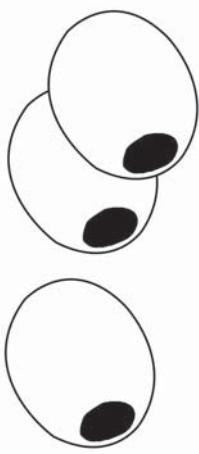


רְגֵגֶת

לְוַגְגָתְשִׁים

בְּנֵי

דְּלָבִים

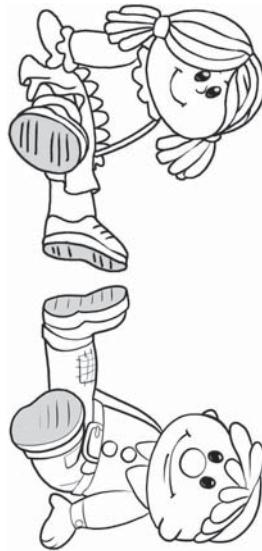
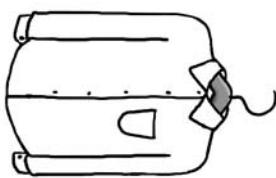
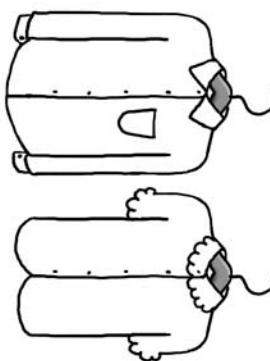


הַלְלוּזָן

הַלְלוּזָן

בִּתְפָנֶם

בִּתְפָנֶם

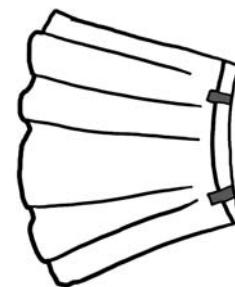
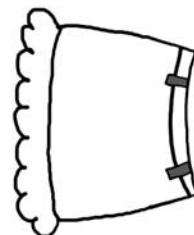
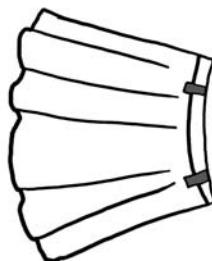
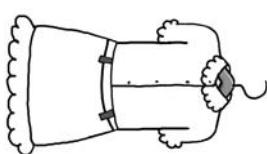
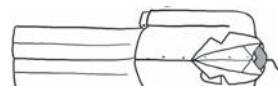
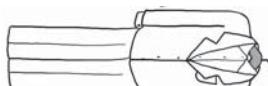


תְּזַאֲנִית

תְּזָאֵנִית

תְּלִיבָד

תְּלִיבָנוֹת

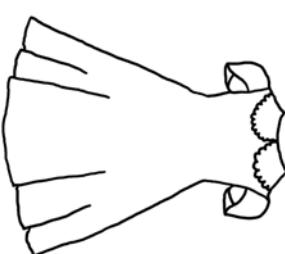
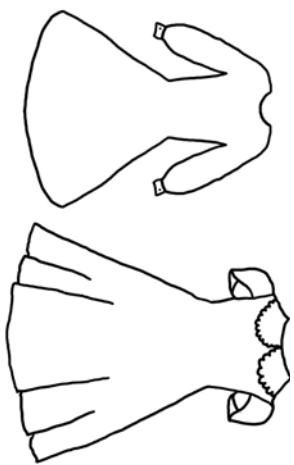


שְׁלָמָנוּת

שְׁמַלֵּד

גִּתְבְּרִים

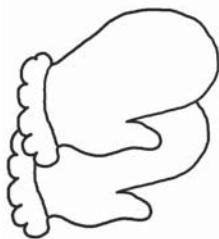
גִּרְעָן



剪



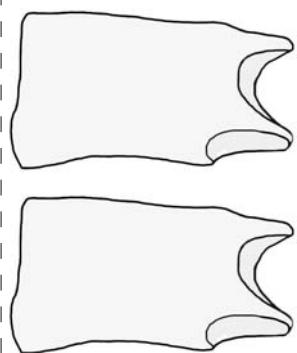
剪



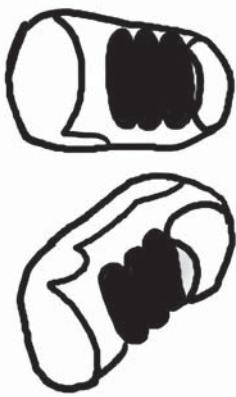
כָּלְבִּון
כָּלְבִּון

פֶּטֶלֶד
פֶּטֶלֶד

גַּלְגָּלוֹת
גַּלְגָּלוֹת



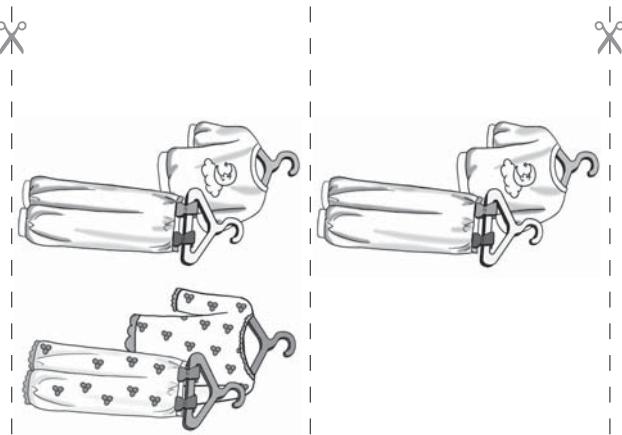
לְבָנִים



לְבָנָה



פֶלְגָן, מַנְתָּר



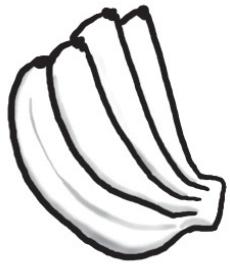
לְבָנָה, כָּנָעָן

חֶסֶד

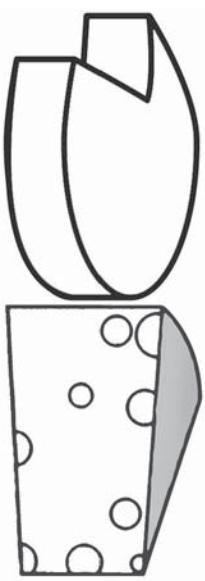
חַסְדָוֹת

פְּתַנְדָּר

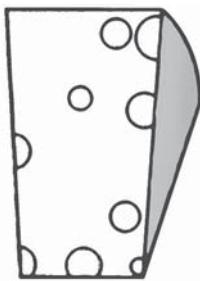
פְּתַנְזָה



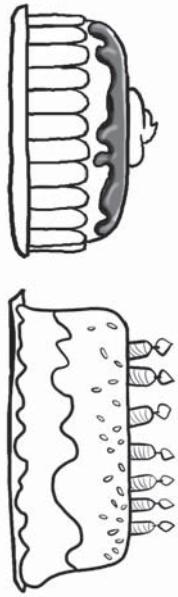
בָּנָוְתָן



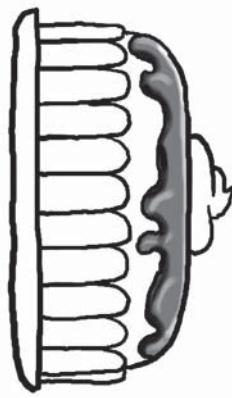
רַבְבָּד



מִקְרָזָה



סְגָדָה

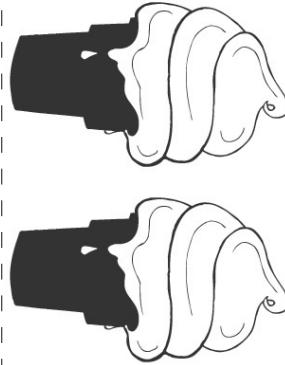


גְּלִידָה

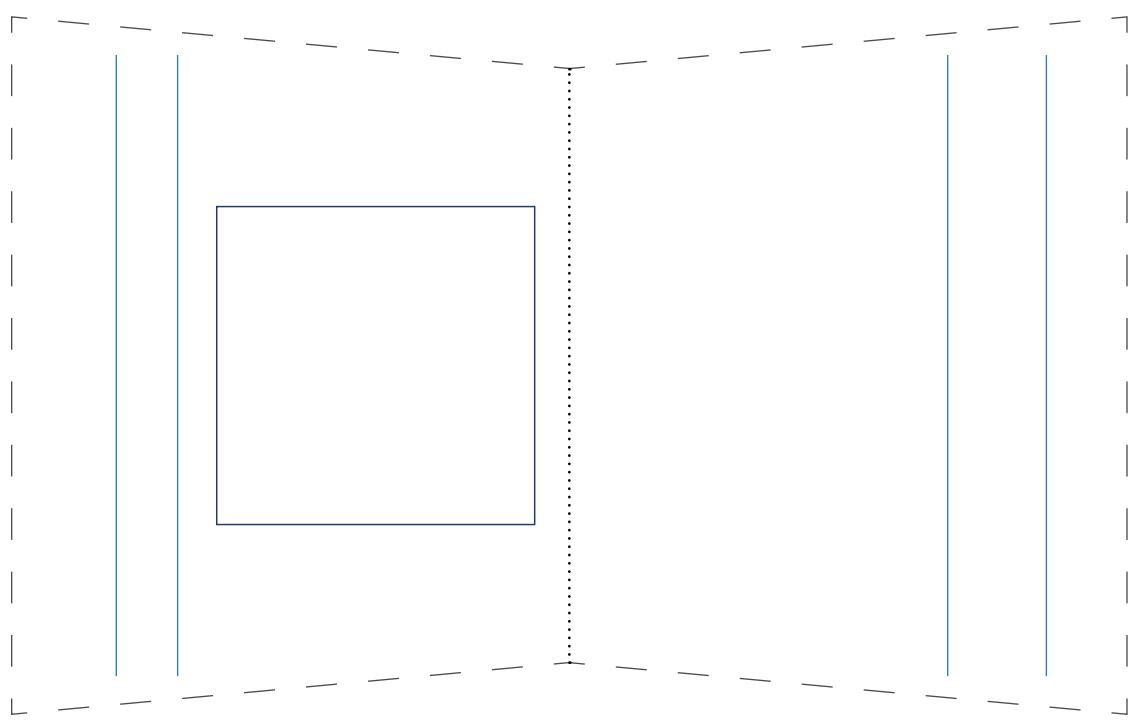
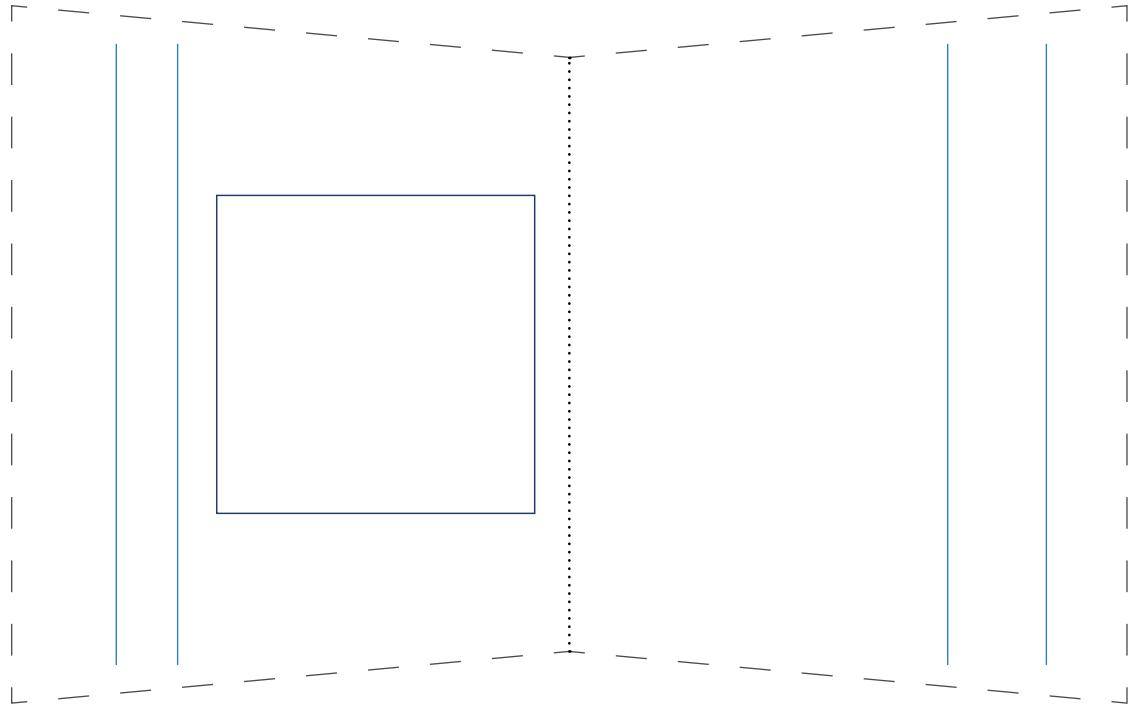
גְּלִידָה

סְפִּילָה

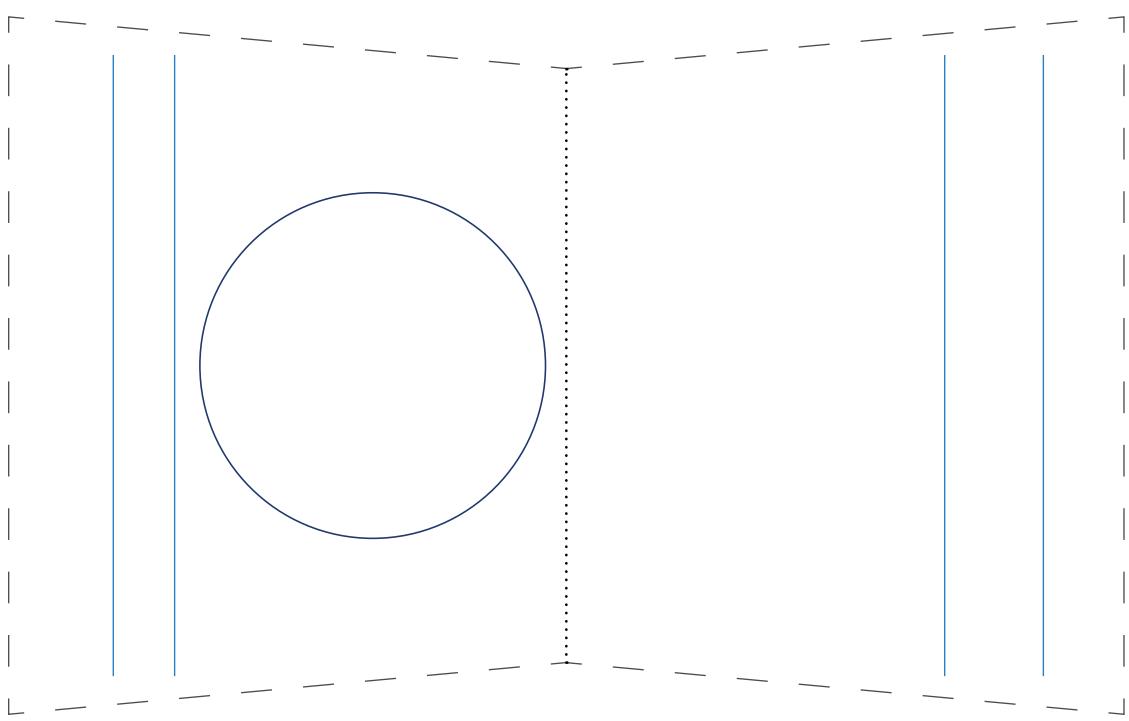
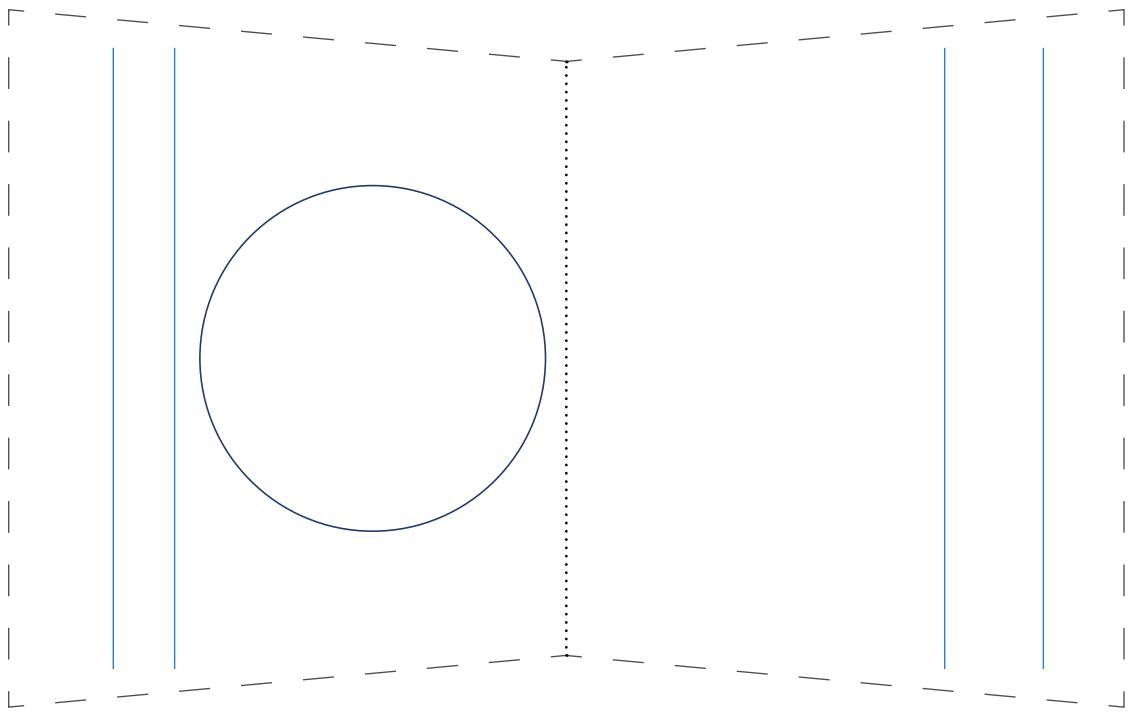
סְפִּילָה



תגעה – דגימות לlecture סכרים למידים – גנבה



טאגה – דפים להבנת סוכריות לילדי – זכר





תל עם • TaL AM

4600 Thimens Blvd., Ville Saint Laurent

Québec H4R 2B2 Canada

Tel. (514)333-1818 • Fax (514)333-1231

E mail: talam@talam.org • Website: www.talam.org